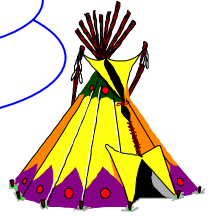




F A C W A

Association Loi 1901



MAKING ME CRAZY

Musique: Making this boy go crazy - Dylan Scott

Type : ligne, 1 mur, 80 comptes, 2 restarts

Chorégraphe : Pat Cassagneau (FR) 03/2014

Intro : 4x8 temps

Intermédiaire

1 RUMBA BOX, WALK TWICE (backward) , COASTER STEP

- 1&2 PD à D, PG près du PD, PD devant
- 3&4 PG à G, PD près du PG, PG derrière
- 5-6 Recule pied D, recule pied G
- 7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

2 SCISSOR STEP L&R, STEP 1/2, TRIPLE FULL TURN

- 1&2 PG à G, PD près du G, PG croisé devant le D
- 3&4 PD à D, PG près du D, PD croisé devant le G
- 5-6 PG devant, 1/2 D
- 7&8 Tour complet en avant en Shuffle (G, D, G)

3 RUMBA BOX, WALK, WALK, COASTER STEP

- 1&2 PD à D, PG près du PD, PD devant
- 3&4 PG à G, PD près du PG, PG derrière
- 5-6 Recule pied D, recule pied G
- 7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

4 SCISSOR STEP L&R, STEP 1/2, TRIPLE FULL TURN

- 1&2 PG à G, PD près du G, PG croisé devant le D
- 3&4 PD à D, PG près du D, PD croisé devant le G
- 5-6 PG devant, 1/2 D
- 7&8 Tour complet en avant en shuffle (G, D, G)

Restart ici au 3eme et 4eme mur

5 ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP 1/4

- 1-2 Rock step avant D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step latéral G
- 7&8 Pas gauche derrière, pied droit 1/4 Tr à D, pas gauche devant

3 :00

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

6 SWEEP, SALOR STEP 1/2, STEP 1/2, TRIPLE STEP

- 1-2 Toucher pointe D devant, faire un sweep du PD d'avant en arriere
3&4 Cross PD derrière PG et faire $\frac{1}{4}$ Tr à D, PG a cote PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et poser PD a cote PG 9 :00
5-6 PG devant 1/2 tr D 3 :00
7&8 Shuffle avant (G-D-G)

7 STEP, TRIPLE STEP 1/4, STEP 1/4, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à D, ramène PG a/c PD
3&4 PD à D, ramener le PG près du PD, 1/4 de tour à D et poser PD devant 6 :00
5-6 PG devant 1/4 Tr à D 9 :00
7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

8 ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Rock step avant D
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Rock step latéral G
7&8 PG derrière, PD a/c PG, PG devant

Fin du 3eme mur ici

9 HEEL GRIND 1/4, COASTER STEP, WALK & POINT TWICE

- 1-2 Heel grind du talon D devant, de gauche à droite avec 1/4 de Tr D
3&4 PD derrière, PG a/c PD, PD devant
5-6 PG devant, pointe D à D
7-8 PD devant, pointe G à G

10 JAZZ BOX, HIP BUMPS

- 1-4 PG croise devant PD, PD derrière, PG à G, PD touch à cote PG
5-8 Bump à D, à G, à D, à G

Faire la chorégraphie 2 fois entièrement

Restarts :

- Au début du 3eme mur (face a 12 :00) **1^{er} restart**, reprendre la danse à partir de la section 5 jusqu'à 8 on finit sur le mur de 9 :00 puis
- Au début du 4eme mur (face a 9 :00) **2eme restart**, reprendre a partir de la section 5 et danser jusqu'à la in de la chorégraphie pour terminer sur le mur de 9 :00.