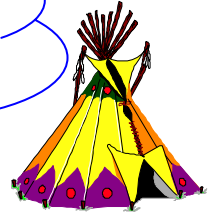




F A C W A

Association Loi 1901



# LET'ER RIP

**Musique:** Let'Er Rip - Dixie Chicks - 152 BPM

**Type :** ligne, 1 mur, phrasée

**Chorégraphe :** Peter Metelnick (juillet 1998)

**Séquences :** A-B-A-B-A (1-40)-A (25-40)-A (1-4)-A (1-4)-A(1-4)-finish

**Intermédiaire**

## PARTIE A

### **1-8 HOLD WITH ATTITUDE, HIP BUMPS, HOLD**

- 1 PDC sur PG, PD légèrement devant, pause (avec attitude)
- 2-3 Hip bump à D, hip bump à G
- 4 Hold PDC sur PG
- 5-8 Répéter comptes 1 à 4

### **9-16 FORWARD SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, FORWARD SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN**

- 1&2 Triple step PD devant (PD-PG-PD)
- 3-4 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D
- 5&6 Triple step PG devant (PG-PD-PG)
- 7-8 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G

### **17-24 FORWARD TOE STRUTS X4**

- 1-2 Pointe D devant, baisser le talon D
- 3-4 Pointe G devant, baisser le talon G
- 5-8 répéter comptes 1 à 4

### **25-32 FORWARD ROCK STEP, $\frac{3}{4}$ TURN & SIDE SHUFFLE, WEAVE ENDING WITH $\frac{3}{4}$ TURN**

- 1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG
- 3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur PG et triple step PD à D (PD-PG-PD)
- 5-8 croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D

### **33-40 FORWARD ROCK STEP, $\frac{3}{4}$ TURN & SIDE SHUFFLE, WEAVE ENDING WITH $\frac{3}{4}$ TURN & HITCH**

- 1-2 Rock step PG devant, revenir sur PD
- 3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à G sur PD et triple step PG à G (PG-PD-PG)
- 5-6 croiser PD devant PG, PG à G,
- 7-8 croiser PD derrière PG, PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G et hitch du genou D

12 :00

### **41-48 HOLD WITH ATTITUDE, HIP BUMPS, HOLD**

- 1 PDC sur PG, PD légèrement devant, pause (avec attitude)
- 2-3 Hip bump à D, hip bump à G
- 4 Hold PDC sur PG
- 5-8 Répéter comptes 1 à 4

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

**49-56 SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP (RIGHT & LEFT)**

- 1&2 Triple step à D (PD-PG-PD)  
3-4 Rock step croisé PG devant PD, revenir sur PD  
5&6 Triple step à G (PG-PD-PG)  
7-8 Rock step croisé PD devant PG, revenir sur PG

**PARTIE B**

**57-64  $\frac{1}{2}$  TURN & FORWARD SHUFFLE, SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS**

- 1&2  $\frac{1}{2}$  tour à D en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD  
3-4 Pointe PG à G, croiser PG devant PD  
5-6 Pointe PD à D, croiser PD devant PG  
7-8 Pointe PG à G, croiser PG devant PD

**65-72 KICK, STEPS OUT, SWIVEL HEEL & TOE IN, HEEL HOOK, MEXICAN HAT DANCE**

- 1&2 Kick PD devant, écarter PD à D, PG à G  
3-4 Swivel talons vers l'intérieur, swivel pointes vers l'intérieur  
5-6-7 Touch talon D devant, hook PD devant PG, touch talon D devant  
&8& PD à côté PG, touch talon G devant, PG à côté PD

**73-80 MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING  $\frac{1}{2}$  RIGHT**

- 1-2 Touch talon D devant, Hook talon D devant PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D  
3&4& Touch talon D devant, PD à côté PG, touch talon G devant, PG à côté PD  
5-6 Touch talon D devant, hook talon D devant PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D  
7&8& Touch talon D devant, PD à côté PG, touch talon G devant, PG à côté PD

12 :00

**81-88 FORWARD SHUFFLE, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN, FORWARD SHUFFLE, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN**

- 1&2 Triple step PD devant (PD-PG-PD)  
3-4 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (appui sur PD)  
5&6 Triple step PG devant (PD-PD-PG)  
7-8 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (appui sur PG)

**89-96 FORWARD SHUFFLE, SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS**

- 1&2 Triple step PD devant (PD-PG-PD)  
3-4 Pointe PG à G, croiser PG devant PD  
5-6 Pointe PD à D, croiser PD devant PG  
7-8 Pointe PG à G, croiser PG devant PD

**97-104 KICK, STEPS OUT, SWIVEL HEEL & TOE IN, HEEL HOOK, MEXICAN HAT DANCE**

- 1-8 Répéter les comptes de la section 65-72

**105-112 MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING  $\frac{1}{2}$  RIGHT**

- 1-8 Répéter les comptes de la section 73-80

6 :00

**113-120 FWD SHUFFLE, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN, WALKS FWD, HITCH**

- 1&2 Triple step PD devant (PD-PG-PD)  
3-4 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (appuis sur PD)  
5-8 Marcher en avant PG-PD-PG, hitch genou D

**Finish : croiser PD devant PG et faire un tour complet**

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.