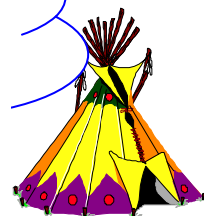




F A C W A

Association Loi 1901



THE DAYS

Musique : «The Days » by Avicii ft Robbie Williams

Intermédiaire

Type : Line Dance, phrasée, 4 murs, 1 tag

Chorégraphe : Véronique et Aurélie (décembre 2014)

Intro : 32 comptes à partir des paroles

Séquences : A-B-A-TAG-C-A* (15 comptes + hold)-A-A** (21 comptes + snap)-B-C-A-A-C-C (final)

PARTIE A

1-8 VINE R, TRIPLE STEP R, BACK ROCK STEP

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
3-4 PD à D, PG croisé devant PD
5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D
7-8 Rock step PG derrière, retour sur PD

9 - 16 SIDE, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, KICK

- 1-2-3 PG à G, PD derrière PG, PG à G
4&5 PG croisé devant PD, PG à G, PG croisé devant PD
6-7 PG à G, touch PD à côté PG

***Restart : Faire un hold puis reprendre la danse**

- 8 Kick PD en diagonale D

17-24 BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, $\frac{1}{2}$ UNWIND, SNAP

- &1 Ramener PD, PG croisé devant PD
2&3 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG
4&5 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD

****Snap puis faire partie B**

- 6-7 Unwind : poser pointe D derrière, faire $\frac{1}{2}$ tour à D 6 :00
8 Snap

25-32 STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT MAMBO, COASTER STEP, STEP

- 1 PG à G
2&3 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
4&5 $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PG devant, revenir sur PD, PG à côté PD 3 :00
6&7 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
8 PG à côté PD

Tag : après le 2^{ème} « A » nous serons au mur de 6 :00

PARTIE B

1-8 TOE STRUT X2 - SNAP, RIGHT TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP

- 1-2 Poser pointe D à D, abaisser le talon + snap 3 :00

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Siège social : 21 lot La Fontaine 40500 ST SEVER

Tél : Aline : 06.33.84.51.40 Aurélie : 06 87 65 21 19

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

3-4 Poser pointe G croiser devant PD, abaisser le talon + snap
5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D
7-8 Rock step PG derrière, revenir sur PD

9-16 TOE STRUT X2 - SNAP, LEFT TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP

1-2 Poser pointe G à G, abaisser le talon + snap
3-4 Poser pointe D croiser devant PG, abaisser le talon + snap
5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
7-8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

17-24 STEP TURN X2, ROCKING CHAIR,

1-2 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G
3-4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G
5-6 Rock step PD devant, revenir sur PG
7-8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

25-32 $\frac{1}{4}$ STEP TURN X4 - WITH HIP ROLL

1-2 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant rouler la hanche droite vers l'avant
3-4 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant rouler la hanche droite vers l'avant
5-6 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant rouler la hanche droite vers l'avant
7-8 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant rouler la hanche droite vers l'avant 3 :00

PARTIE C

1-8 RIGHT TRIPLE STEP, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, LEFT TRIPLE STEP, VAUDEVILLE

1&2 Triple step à D (D-G-D)
3&4 $\frac{1}{2}$ tour à G et triple step à G (G-D-G)
5&6& Croiser PD devant PG, PD à D, Talon D en diagonale avant D, ramener PD au centre
7&8& Croiser PG devant PD, PG à G, Talon G en diagonale avant G, ramener PG au centre

9-16 SYNCOPATED MONTEREY TURN, HEEL SWITCHES, SYNCOPATED MONTEREY TURN, STOMP UP X2

1&2& Pointe D à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant le PD à côté du PG, PG à G, PG à côté du PD
3&4& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD
5&6& Pointe D à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant le PD à côté du PG, PG à G, PG à côté du PD
7-8 Stomp up PD, stomp up PD

17-24 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

1-2 PD en diagonal avant D, touch PG à côté PD
3-4 PG en diagonal arrière G, touch PD à côté PG
5-6-7 PD en diagonale arrière D, PG croiser devant PD, PD derrière
8 Touch PG à côté PD

Final

25-32 MODIFIED LOCK STEP, RIGHT STOMP, SWIVELS HEEL, TOE, HEEL

1&2& PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, PD devant
3&4 Lock PG derrière PD, PD devant, PG devant
5 Stomp PD à D
6-7-8 Swivel Talon G, Pointe G, Talon G

33-40 STEP, TOUCH, BACK, LEFT ROLLING VINE, TOUCH

- 1-2 PG en diagonal avant G, touch PD derrière PG
3-4 PD en diagonal arrière D, touch PG à côté PD
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G PD derrière
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G PG à G, Touch PD à côté PG

TAG : après le 2^{ème} « A » nous serons au mur de 6 :00, rajouter :

1-8 RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCHES, LEFT JAZZ BOX

- 1&2 Triple step PD devant (PD-PG-PD)
3&4 Heel switches : Talon G devant, ramener, talon D devant
5-8 Jazz box : PD croisé devant PG, reculer PG, PD à D, PG à côté PD

FINAL : faire les 3 premières séquences du « C » et rajouter :

- 1-2 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G et sweep du PD vers PG