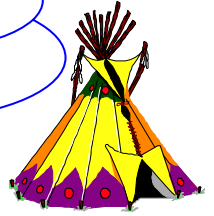




F A C W A

Association Loi 1901



LITTLE RED WAGON

Musique: Little red wagon - Miranda Lambert
Type : ligne, 4 murs, 64 comptes, 1 tag, 1 restart
Chorégraphe : Rob Fowler (juin 2014)
Introduction : 36 secondes

Intermédiaire

1-8 SIDE STRUT, CROSS STRUT, CHASSE RIGHT, ROCK STEP

- 1-2 Pointe D à D, poser le talon
- 3-4 Pointe G croisé devant PD, poser le talon
- 5&6 Triple step à D (PD-PG-PD)
- 7-8 Rock step arrière PG, revenir sur PD

TAG : mur 7 : faire la 1^{ère} section puis la répéter en commençant du PG

9-16 STOMP DIAGONALLY FORWARD, TWIST HEEL & TOE TOGETHER, STEP BACK X2

- 1-2 Stomp PG en diagonale avant G, twist talon D vers G
- 3-4 Twist pointe D vers G, twist talon D vers PG
- 5-6 PD en diagonal arrière D, touch PG à côté du PD + clap
- 7-8 PG en diagonal arrière G, touch PD à côté du PG + clap

17-24 STOMP DIAGONALLY FORWARD, TWIST HEEL & TOE TOGETHER, STEP BACK X2

- 1-2 Stomp PD en diagonale avant D, twist talon G vers D
- 3-4 Twist pointe G vers D, twist talon G vers PD
- 5-6 PG en diagonal arrière G, touch PD à côté du PG + clap
- 7-8 PD en diagonal arrière D, touch PG à côté du PD + clap

25-32 GRAPEVINE LEFT $\frac{1}{4}$ TURN, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT

- 1-4 Vine à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G, scuff du PD (4)
- 5-6 PD devant, hold
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G, hold

33-40 KICK, STEP, KICK, STEP, ROCK STEP, STOMP HOLD

- 1-2 Kick PD devant, PD à côté du PG)
- 3-4 Kick PG devant, PG à côté du PD
- 5-6 Rock step PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, hold

41-48 RIGHT, LOCK, RIGHT, BRUSH, LEFT, LOCK, LEFT, TOUCH

1-4 PD devant en diagonal D, lock PG derrière PD, PD devant en diagonal D, brush PG

5-8 PG devant en diagonal G, lock PD derrière PG, PG devant en diagonal G, touch PD à côté PG

49-56 STEP BACK RIGHT, TOUCH (CLAP), STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT (CLAP), REPEAT

1-2 PD derrière en diagonal D, touch PG à côté PD + clap

3-4 PG derrière en diagonal G, touch PD à côté PG + clap

5-6 PD derrière en diagonal D, touch PG à côté PD + clap

7-8 PG derrière en diagonal G, touch PD à côté PG + clap

57-64 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT $\frac{1}{2}$ TURN, BRUSH

1-4 Vine à D, touch PG à côté PD (4)

5-8 Vine à G avec $\frac{1}{2}$ tour à G, brush PD (8)

TAG : mur 7 : faire la 1^{ère} section puis la répéter en commençant du PG

Repère au 6^{ème} mur se fier aux paroles « shit » qui dit prochain mur TAG (sorry !! dixit Rob)