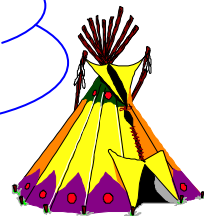




F A C W A

Association Loi 1901



DRIVEN

Musique : « Drive » de Casey James

Intermédiaire

Type : 84 comptes, 2 murs, line-dance avec 2 TAGS, 3 RESTARTS et FINISH

Chorégraphe : Rob Fowler (UK -Oct 2012)

Départ: Après les 4 coups de baguette

Section 1: DIAGONAL STOMP RIGHT X2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4

- &1-2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
- 3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD
- &5-6 Stomp du PD dans la diagonale D X 2, Poser PG à G
- 7-8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

Section 2: DIAGONAL STOMP RIGHT X2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN RIGHT X2

- &1-2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
- 3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)
- 7-8 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)

Sur le mur 1 : Refaire les 16 premiers temps puis continuer

Section 3: ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

- 1-2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3&4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5&6 Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant
- 7&8 Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant

Section 4: ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

- 1-2 Poser PG devant, Revenir en appui sur PD
- 3&4 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG, puis PD, puis PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière
- 7-8 Poser PD à D, Poser PG devant le PD

Section 5: ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

- 1-2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3&4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5&6 Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant
- 7&8 Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Siège social : 21 lot La Fontaine 40500 ST SEVER

Tél : Aline : 06.33.84.51.40 Aurelie : 06 87 65 21 19

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

Section 6: ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

- 1-2 Poser PG devant, Revenir en appui sur PD
3 & 4 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG, puis PD, puis PG
5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière
7-8 Poser PD à D, Poser PG devant le PD

Section 7: ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT STEP, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT LEFT TO SIDE

- 1-2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
3-4 Pivot $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, Pivot $\frac{1}{2}$ T à D en posant PG derrière
5-6 Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
7-8 Poser PD devant, $\frac{1}{4}$ T à D en posant PG à G

Restart 2 : A la fin du mur 3 faire les TAGS 1 & 2 et recommencer la danse à partir de la section 8

Section 8: R CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEELJACK

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
5&6& Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG, poser PG à G
7-8& Toucher talon D dans la diagonale D, pause, Rassembler PD à côté du PG

Section 9: L CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL JACK

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
5&6& Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD, poser PD à D
7-8& Toucher talon G dans la diagonale G, pause, Rassembler PG à côté du PD

Section 10: STEP FWD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, R SHUFFLE BACK, L COASTER STEP, WALK X2

- 1-2 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)
3&4 Triple $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD, puis PG, puis PD
5&6 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant **** (fin Tag 2 + FINISH)
7-8 Marche PD, marche PG

Section 11: STEP FWD RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP FWD RIGHT, MAKE $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1-2 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)
3-4 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)

TAG 1: A la fin du mur 3 (face 06h) - faire le TAG suivant puis enchaîner avec les sections 8 à 11 inclus

- 1-2 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)
3-4 Poser PD devant, $\frac{1}{4}$ T à G (PDC sur PG)

On termine avec les 4 temps face à 9h - Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10, 11 (complète)

TAG 2: A l'issue du TAG 1 et les reprises des sections 8 à 11, faire le TAG 2 suivant (face 12h) puis enchaîner avec les sections 8 à 10 avec une petite modification de la section 10

- 1-2 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)
3-4 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)

On termine face à 3h- Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6 puis sur les comptes 7-8 faire : poser PD devant, $\frac{1}{4}$ T à G (12h) (PDC sur PG) ****

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Siège social : 21 lot La Fontaine 40500 ST SEVER

Tél : Aline : 06.33.84.51.40 Aurelie : 06 87 65 21 19

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

Après avoir fait le TAG 1 et les sections 8 à 11, puis le TAG 2 et les sections 8 à 10 avec sa modification sur le compte 7-8 faire maintenant le FINISH

FINISH: DIAGONAL STOMP RIGHT X2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4

&1-2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

&5-6 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

7-8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD (12h)

1-2 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG)

3-4 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG) (face 12h)

Synthèse

1^{er} mur : refaire les 16 premiers comptes puis continuer la danse

2^e et 3^e murs : complet

Fin du 3^e mur : TAG 1 puis reprise des sections 8 à 11

A l'issue du TAG 1 + sections 8 à 11, faire TAG 2 puis reprise des sections 8 à 10 (avec modif des comptes 7-8)

Finish

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Siège social : 21 lot La Fontaine 40500 ST SEVER

Tél : Aline : 06.33.84.51.40 Aurelie : 06 87 65 21 19

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com