



F A C W A

Association Loi 1901



BOUND TA GIT DOWN

Musique: Bound ta git down - Shooter JENNINGS - BPM 180

Intermédiaire

Type : Line, 96 comptes, 4 murs, 2 restarts

Chorégraphie : Rob Fowler (Septembre 2018)

Introduction : 32 temps

1-8 STOMP FWD RIGHT TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD LEFT TOE IN, OUT, IN, FWD

1-4 Stomp PD devant (pointe tournée vers G), FAN pointe PD : à D, à G, au centre

5-8 Stomp PG devant (pointe tournée vers D), FAN pointe PG : à G, à D, au centre

9-16 STOMP FWD RIGHT, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX

1-4 Stomp PD devant, hold, ¼ de tour pivot vers G (appui PG), hold

5-8 Jazz box D : Croiser PD devant PG, PG derrière, PD côté D, PG devant

9:00

RESTART au 5^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la danse au début

17-24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELING RIGHT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

1 Swivel talon G à D & touch pointe PD avec genou " IN " à côté du PG

2 Swivel pointe PG à D & touch talon D sur diagonale avant D

3 Swivel talon G à D & touch pointe PD avec genou " IN " côté du PG

4 Swivel pointe PG à D & kick PD diagonale avant D

5-6-7 Weave D vers G : croiser PD derrière PG, PG à côté du G, croiser PD devant PG

8 Brush PG devant

25-32 TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, STOMP LEFT, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP LEFT FWD

1-2-3 Touch pointe PG à G, ramener pointe G à côté PD, touch pointe PG à G

4 Stomp up PG à côté du PD (appui PD)

5 Kick PG en diagonale avant G

6-7-8 Weave G vers D : croiser PG derrière PD, ¼ de tour D avec PD devant, PG devant

12:00

33-40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, TWICE

1&2 Kick ball step PD : kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant

3-4 Stomp PD devant, hold + clap

5&6 Kick ball step PG : kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant

7-8 Stomp PG devant, hold + clap

41-48 CHASE TURN LEFT, HOLD, CHASE TURN RIGHT, STOMP

1-2-3 PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG), PD devant

4 Hold

5-6-7 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD), PG devant

8 Stomp up PD à côté PG (PDC sur PG)

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

49-57 $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN TWICE

- 1-2 Touch pointe PD à D, (sur le ball du PG) $\frac{1}{2}$ tour à D en mettant PD à côté PG
3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté du PD (PDC sur PG)
5-6 Touch pointe PD à D, (sur le ball du PG) $\frac{1}{2}$ tour à D en mettant PD à côté PG
7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté du PD (PDC sur PG)

57-64 SWITCH STEPS

- 1-2 Touch talon D devant, Hold
&3-4 Switch PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et touch talon G devant, hold
&5 Switch PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et touch talon D devant
&6 Switch PD à côté du PG, touch talon G devant
&7-8 Switch PG à côté du PD, touch talon D devant, hook PD devant cheville G **6:00**

65-72 RIGHT STEP, LOCK, STEP, BRUSH, LEFT STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2-3 PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D
4 Brush PG devant
5-6-7 PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant G
8 Cross touch pointe PD derrière PG

73-80 STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, TWICE

- 1-2 PD en diagonale arrière D, Tap PG à côté du PD + Clap
3-4 PG en diagonale arrière G, Tap PD à côté du PG + Clap
5-6 PD en diagonale arrière D, Tap PG à côté du PD + Clap
7-8 PG en diagonale arrière G, Tap PD à côté du PG + Clap

RESTART au 2ème mur, après 80 temps, et reprendre la Danse au début

81-88 VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT BRUSH

- 1-2-3-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à PD, touch PG à côté du PD
5-6-7 PG à G, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PG devant
8 Brush PD devant **12:00**

89-96 RIGHT CHASSÉ, ROCK STEP, LEFT VINE $\frac{1}{4}$ TURN, BRUSH

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4 Rock step PG derrière, revenir sur PD devant
5-6-7 PG à G, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PG devant
8 Brush PD devant **9:00**