



F A C W A

Association Loi 1901



# MAKE IT HURT

**Musique:** Don't Tell Me (Joel Crouse)

**Intermédiaire**

**Type:** Line, 2 murs, 64 comptes, 2 restarts

**Chorégraphe:** Maddison Glover & Chris Watson (AUS) (Février 2015)

**Départ de la danse :** 32 temps

**1-8 CROSS, SIDE, BACK ROCK/REPLACE,  $\frac{3}{4}$  TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en posant PG devant

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3h

**9-16 ROCK/REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2X SIDE ROCK/ REPLACES**

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD

3&4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière

5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en faisant un Rock D à droite, Revenir sur PG & PD à côté du PG

7-8 Rock G à gauche, Revenir sur PD

6h

**17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/REPLACE, BACK/REPLACE, STEP  $\frac{1}{4}$**

1&2 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG

5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG

7-8 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

3h

**25-32 TURNING BOX STEP, KICK-BALL STEP,  $\frac{1}{4}$  TWIST,  $\frac{1}{4}$  TWIST**

1-2 PD croiser devant PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PG derrière

3-4 PD à droite, PG devant

5&6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en pivotant les talons à gauche,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en pivotant les talons à droite 6h

**33-40 HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &**

1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

3&4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant

&5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche

&7&8& PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD

**RESTART: sur le 5e mur (commence face 12h) : Reprendre la danse au début (face 6h)**

**41-48 CROSS, STEP, BACK/REPLACE,  $\frac{1}{4}$  TURNING SHUFFLE,  $\frac{1}{2}$  TURNING SHUFFLE**

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5&6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

7&8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant

9h

**FINAL: il n'est pas distinct sur la musique : danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (7&8) par un Shuffle  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche**

**49-56 SHUFFLE RIGHT, BEHIND,  $\frac{1}{4}$  TURN,  $\frac{1}{4}$  DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS**

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 PG croiser derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant

12h

5-6-7  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (3h) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)

& 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**57-64 TURN  $\frac{1}{4}$  TO WALK R, L, R, SIDE ROCK (BALL STEP), WALK L, R, L, SIDE ROCK (BALL STEP)**

1-2-3  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant, PD devant

&4 Rock G à gauche, Revenir sur PD

5-6-7 PG devant, PD devant, PG devant

&8 Rock D à droite, Revenir sur PG

**Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser**

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.