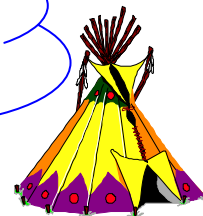




F A C W A

Association Loi 1901



## COME BACK MY LOVE

**Musique:** Come Back my Love - The Overtones (138 BPM)

**Débutant**

**Type:** Line, 32 Temps - 2 murs - 1 Restart

**Chorégraphe:** Juliet LAM (août 2011)

**Départ 16 comptes**

**1-8 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER**

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

**9-16 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR,**

1-2 Pose pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,

3-4 Pose pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,

5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,\*\*

**17-24 STEP PADDLE  $\frac{1}{4}$  LEFT X2, JAZZ BOX,**

1-2 Pose pointe du PD à l'avant, pivot  $\frac{1}{4}$  tour à G (paddle turn  $\frac{1}{4}$  tour), (9h00)

3-4 Pointe du PD à l'avant, pivot  $\frac{1}{4}$  tour à G (paddle turn  $\frac{1}{4}$  tour), (6h00)

5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

**25-32 OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP, TWIST HEELS**

&1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G, frappe dans les mains,

&3-4 Pas du PD au centre, pas du PG à coté du PD, frappe dans les mains,

5-6 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons vers la G,

7-8 Pivoter les talons vers la D, ramener les talons au centre.

**Restart \*\* :**

**Durant le mur 7, danser les sections 1 & 2 et reprenez la danse au début**

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.