



F A C W A

Association Loi 1901



BRING ON THE GOOD TIMES

Musique: "Bring on The Good Times" de Lisa McHUGH (102 BPM-Itunes)

Novice

Type : Line, 32 comptes, 4 murs

Chorégraphe : Gary O'REILLY (IRL) & Maggie GALLAGHER (UK) (Avril 2016)

Intro : 8 comptes

1-8 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Toucher la pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG, toucher la pointe du PD à D
- 3&4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5&6 Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD, toucher la pointe du PG à G
- 7&8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9-16 ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 2& Poser le PD derrière, pause + clap des mains
- 3&4& Poser le PG derrière, pause + clap des mains, poser le PD derrière, pause + clap des mains
- 5&6 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7&8 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

17-24 STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD **03:00**
- 3&4& Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

RESTARTS ici sur le mur 4 et 8, après "4&"

- 5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

25-32 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

- 1& Poser la pointe du PD derrière, abaisser le talon du PD
- 2& Poser la pointe du PG derrière, abaisser le talon du PG
- 3&4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5& Poser le talon du PG devant, abaisser la pointe du PG au sol
- 6& Poser le talon du PD devant, abaisser la pointe du PD au sol
- 7&8 3 petits pas en avant en posant PG, puis PD, puis PG (genoux légèrement fléchis)

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.