



F A C W A

Association Loi 1901



SHORE THING

Musique: "Shore Thing" de Luke Bryan (96 BPM)

Type: Line, 4 murs, 32 comptes

Chorégraphe: Eddie Huffman (US) - mars 2011

Départ 4 x 8 temps

Débutant

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE WITH TOUCH

1 - 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

3 - 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

5 - 6 Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD

7 - 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN, TOUCH

1 - 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

3 - 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

5 - 6 Poser le PG à G, poser le PD croiser derrière le PG

7 - 8 1/4 T à G en posant le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG

09:00

17-24 STEP FORWARD, TOUCH HEEL, STEP BACK, TOUCH HEEL (X2)

1 - 2 Poser le PD devant, flick du PG derrière la jambe D en touchant le talon G avec la main D

3 - 4 Poser le PG derrière, flick du PD devant la jambe G en touchant le talon D avec la main G

5 - 6 Poser le PD devant, flick du PG derrière la jambe D en touchant le talon G avec la main D

7 - 8 Poser le PG derrière, flick du PD devant la jambe G en touchant le talon D avec la main G

25-32 STEP, PIVOT 1/4, STEP, PIVOT 1/4, JAZZ BOX

1 - 2 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG)

3 - 4 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG)

5 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

7 - 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

03:00

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.