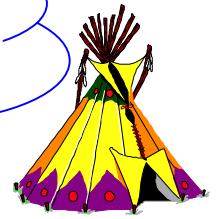




F A C W A

Association Loi 1901



## GOT YOUR NUMBER

**Musique:** Got Your Number (Serena RYDER) 180 bpm

**Intermédiaire**

**Type :** Line, 4 murs, 64 comptes, Tag 20 temps, East Coast Swing rapide

**Chorégraphie :** Darren BAILEY (juillet 2017)

**Particularités :** Mur - Tag - Mur - Tag écourté - Mur - Tag - Mur - 2 Tags écourtés - puis murs  
« Normaux »

**Introduction :** 16 temps

**1-8 R TOE, HEEL, CROSS, L TOE, HEEL, CROSS, R POINT OUT, TOUCH,**

1-2-3 Touch D + Pointe tournée vers l'intérieur, Talon D avant, Croiser D devant G 12 :00

4-5-6 Touch G + Pointe tournée vers l'intérieur, Talon G avant, Croiser G devant D,

7-8 Pointe D à D, Touch D près de G,

**9-16 R SIDE & SHIMMY, BRUSH TWICE, REPEAT TO LEFT,**

1-2 Pas D à D, Shimmy,

3-4 Touch G + Brosser mains d'avant en arrière sur les hanches, Brosser mains d'arrière en avant,

5-6 Pas G à G, Shimmy,

7-8 Touch D + Brosser mains d'avant en arrière, Brosser mains d'arrière en avant,

**17-24 WEAVE TO L WITH 1/4 L, R STEP 1/2 L TURN, R FORWARD DIAGONAL, TOUCH,**

1-2-3-4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant 09 :00

5-6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PDC G) 03 :00

7-8 Pas D en diagonale avant D, Touch G près de D,

**25-32 L FORWARD DIAGONAL, TOUCH, KICK, SIDE, SWIVET, SWIVET WITH HAND PUSH,**

1-2-3-4 Pas G diagonale avant G, Touch D près de G, Kick D avant, Poser D à D (garder PDC sur G),

5-6 (PDC Plante G & Talon D) Pivoter Talon G à G + Pointe D à D, Revenir au centre,

7-8 Talon G à G + Pointe D à D + Pousser les mains vers le haut, Revenir + Redescendre mains,

**33-40 R KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, REPEAT TO LEFT,**

1-2-3-4 Kick D en diagonale avant D, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

5-6-7-8 Kick G en diagonale avant G, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

**41-48 OUT, OUT, IN, IN, HEEL & TOE SPLITS OUT, TOE & HEEL SPLITS IN,**

1-2-3-4 Pas D à D (Out), Pas G à G (Out), Pas D au centre (In), Pas G près de D (In),

5-6 (Poids Du Corps sur Plantes) Ecarter les Talons, Transfert PDC sur Talons + Ecarter Pointes,

7-8 Ramener Pointes vers l'intérieur, Transfert PDC sur Plantes + Ramener Talons vers l'intérieur,

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

**49-56 R TOE TO SIDE, FORWARD, L TOE TO SIDE, FORWARD, R FORWARD, BACK TOUCH, L BACK, R KICK,**  
1-2-3-4 (PDC G) Pointe D à D, Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant,  
5-6-7-8 Pas D avant, Touch G derrière D, Pas G arrière, Kick D avant,

**57-64 R TOE STRUT BACK, L TOE STRUT BACK, SLOW COASTER STEP, TOGETHER.**  
1-2-3-4 Toe Strut D arrière (1 - 2), Toe Strut G arrière (3 - 4),  
5-6-7-8 Coaster Step D lent (5 - 6 - 7), Ramener G près de D.

**TAG: Après le 1<sup>er</sup> mur (face 03:00) et 3emur (face 09:00)**

**1-8 R SIDE, HOLD, L BACK ROCK, SIDE, HOLD, R BACK ROCK**  
1-2-3-4 Pas D à D, Pause, Pas G arrière, Revenir sur D,  
5-6-7-8 Pas G à G, Pause, Pas D arrière, Revenir sur G,

**9-16 Répéter exactement la Section précédente**

**17-20 R ROCKING CHAIR**

1-2-3-4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G.

**TAG écourté : Après le 2<sup>e</sup> mur (face 06 :00) et 2 FOIS après le 4<sup>ème</sup> mur (face 12 :00)**

**Faire le TAG seulement de 1 à 16 (Sans le Rocking Chair).**