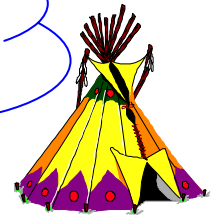




F A C W A

Association Loi 1901



BUSH PARTY

Musique: Bush Party - Dan Brody - BPM 140

Novice

Type : ligne, 4 murs, 64 comptes

Chorégraphe : Gudrun Schneider (Aout 2016)

Introduction : 32 temps

1-8 CHASSE, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, SHUFFLE FWD

1&2 Triple step à D

3-4 Rock step PG arrière, retour sur PD

5-6 PG à G, PD derrière PG,

7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant triple step PG devant : PG devant, PD à côté PG, PG devant

09 :00

9-16 OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK RIGHT & LEFT

1-2 PD en diagonale D devant, PG en diagonale G devant

3-4 Ramener PD, ramener PG

5-6 Touch ball PD derrière, poser talon D

7-8 Touch ball PG derrière, poser talon G

Restart 2: sur le 8e mur (commence face 6:00) - Reprendre la danse au début (face 3:00)

17-24 ROCK BACK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ LEFT, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, CHASSE LEFT, CROSS ROCK

1-2 Rock step PD derrière, retour sur PG

3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G PD à D, PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G PD derrière

03 :00

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à G PG à G, PD à côté PG, PG à G

12 :00

7-8 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG

Restart 1: sur le 3e mur (commence face 6:00) - Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

25-32 SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, $\frac{1}{4}$ LEFT FWD, $\frac{1}{2}$ RIGHT FWD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ LEFT

1-2 PD à D, hold

&3-4 Switch PG à côté du PD, PD à D, tap PG à côté du PD + clap

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G PD derrière

03 :00

7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à G PG à G, PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G PG devant

09 :00

33-40 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ RIGHT, SIDE, CROSS

1- 4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

5-6 Talon D devant (Pte D tournée à G), $\frac{1}{4}$ de tour à D en pivotant la Pte D à D et PG derrière

12:00

7-8 PD à D, PG croisé devant PD

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

41-48 : STEP R DIAG, FWD, STEP L DIAG FWD, STEP R DIAG, BACK, STEP L DIAG, BACK

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, Touch G à côté du PD
3-4 PG dans la diagonale avant G, Touch D à côté du PG
5-6 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD
7-8 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

49-56 : MONTEREY $\frac{1}{2}$ R, POINT-TOUCH-POINT L, $\frac{1}{4}$ TURN L, POINT R, CROSS R

- 1-2 Pte D à droite, (en appui sur PG) $\frac{1}{2}$ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00)
3-4 Pte G à gauche, Touch G à côté du PD
5-6 Pte G à gauche, (en appui sur PD) $\frac{1}{4}$ de tour à gauche ramenant PG à côté du PD (3:00)
7-8 Pte D à droite, PD croisé devant PG

57-64 : STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FWD L, PIVOT $\frac{1}{2}$ X 2

- 1-2 PG derrière, PD à côté du PG
3&4 Shuffle G devant (GDG)
5-6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche
7-8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche