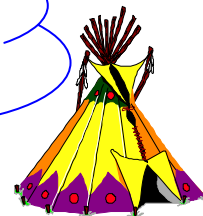




F A C W A

Association Loi 1901



## DEAR FRIEND

**Musique:** Carry You Home de Ward Thomas

**Type :** 56 comptes - 4 murs - 136 bpm - 1 tag - 1 restart

**Chorégraphe:** Kate sala (07/2016)

**Intro :** 8 comptes

**Intermédiaire**

**1-8 CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG
- 3-4 PD pas à D, revenir sur PG
- 5-6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG petit pas à G, croiser PD devant PG

**9-16 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS**

- 1-2 PG pas à G, toucher PD à côté PG
- 3&4 Coup de pied PD en diagonale avant, rassembler la plante du PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 5-6 Tourner  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PD en avant,  $\frac{1}{2}$  à D avec PG en arrière 09:00
- 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PD à D, croiser PG devant PD 12:00

**17-24 SIDE ROCK, TURN  $\frac{1}{4}$  RIGHT WITH BACK ROCK, STEP TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT TWICE**

- 1-2 PD pas à D, revenir sur PG
- 3-4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en arrière, revenir sur PG 03:00
- 5-6 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G sur la plante PD (poids du corps sur PG) 09:00
- 7-8 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G sur la plante PD (poids du corps sur PG) 03:00

**25-32 ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH**

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
- 3-4  $\frac{1}{2}$  tour à D avec PD en avant,  $\frac{1}{2}$  à D avec PG en arrière 03:00
- 5-6 PD pas en arrière, revenir sur PG
- 7&8 Coup de pied PD en avant, PD petit pas en avant, pointer PG à G

**32-40 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH**

- 1&2 Coup de pied PG en avant, PG petit pas en avant, pointer PD à D 06:00
- 3-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 7-8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

**41-48 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK**

- 1-2  $\frac{1}{4}$  tour à G avec PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G avec PD pas en arrière 06:00
- 3&4  $\frac{1}{4}$  tour à G avec pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G 03:00
- 5-6 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 7-8 PG pas en arrière, coup de pied PD en diagonale avant

**Tag & Restart au mur 5**

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

**49-56 STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD TWICE, STEP TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT**

- 1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD  
3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
5&6 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
7-8 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G sur la plante PD (poids sur PG)

09:00

**TAG & RESTART**

Après 48 comptes sur le mur 5 à 12h00

- 1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD  
3-4 PD grand pas en avant, traîner PG vers PD  
5-6 PG grand pas en avant, traîner PD vers PG  
7-10 PD grand pas en arrière, traîner lentement PG vers PD, avec transfert de poids sur PG  
11-12 Placer la main droite sur le cœur, pause

Et recommencer la danse au début

**Final :**

Sur le dernier mur, modifier les comptes 13 à 16 de la section 2 en :

- 13-16  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D avec PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  à D avec PD pas en avant, PG pas en avant

*Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.*