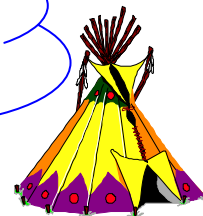




F A C W A

Association Loi 1901



OVERRATED

Musique: Overrated - Tim McGraw 121 BPM

Novice

Type : Line, 4 murs, 32 comptes

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick, U.K (2014)

Intro : de 16 comptes après que le chanteur dit : 1 - 2 - 3 - 4

1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

12 :00

3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

9-16 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP X2

1&2 ½ tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

06 :00

3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

5&6 ½ tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

12 :00

7-8 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

La danse principale

1-8 SHUFFLE FWD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STOMP DOWN, TOGETHER,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

12 :00

3-4& Talon G devant, Pause, PG derrière

5-6 PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche

09 :00

Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 11, face à 03:00 heures

7-8 Stomp Down du PD devant, PG à côté du PD

Reprises À ce point-ci de la danse, sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures

9-16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP,

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche

3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite

5-6 Croiser le PG devant le PD, PD à droite

7-8 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1-2 PG devant, Pivot ½ tour à droite

03 :00

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

03 :00

(Option Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant)

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

25-32 HEEL SWITCHES, HEEL, DOUBLE CLAP, BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK

1&2& Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG

3&4 Talon G devant, Taper des mains, Taper des mains

Final : Vous êtes face à 03:00 heures, taper des mains en regardant vers 12:00 heures

&5-6 PG derrière - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

09 :00

7-8 PD devant - PG devant

Tag : À chacune des fois que vous êtes face au mur de 12.00 heures

1-4 Jazz Box, Step.

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG derrière

3-4 PD à droite, PG devant

Note : À la fin du mur 4, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Reprises Sur les murs 3 et 7, face à 03.00 heures

Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Reprise Sur le mur 11, face à 03.00 heures

Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.