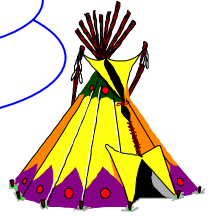




F A C W A

Association Loi 1901



LAST NIGHT

Musique: Last Time Till The Next Time - Jamie Richards

Débutant

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 restart

Chorégraphe Arnaud Marraffa (juin 2014)

Introduction : 32 temps

1-8 VINE, STEP FWD, HEEL SWIVEL

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, poser le PG devant

5-6 Pivoter les 2 talons vers la gauche, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PD)

7-8 Pivoter les 2 talons vers la gauche, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PD)

9-16 VINE, STEP FWD, HEEL SWIVEL

1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

3-4 Poser le PG à G, poser le PD devant

5-6 Pivoter les 2 talons vers la droite, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PG)

7-8 Pivoter les 2 talons vers la droite, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PG)

Restart ici au 4ème mur

17-24 STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH, STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH, STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH, STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH

1-2 Poser le PD en diagonale avant D, touch la plante du PG à côté du PD (Option : snaps)

3-4 Poser le PG en diagonale avant G, touch la plante du PD à côté du PG (Option : snaps)

5-6 Poser le PD en diagonale avant D, touch la plante du PG à côté du PD (Option : snaps)

7-8 Poser le PG en diagonale avant G, touch la plante du PD à côté du PG (Option : snaps)

25-32 VINE, TOUCH, VINE $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, touch la plante du PG à côté du PD

5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

7-8 Poser le PG en $\frac{1}{4}$ de tour à G, touch la plante du PD à côté du PG