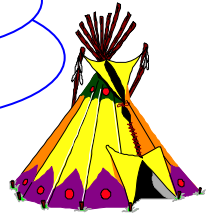




F A C W A

Association Loi 1901



DIG YOUR HEELS

Musique: Here's to you & I - The McClymonts (125 bpm)

Intermédiaire

Type : ligne, 4 murs, 52 comptes, phrase, 3 tags

Chorégraphie : Maddison Glover (Aust) oct 2016

Introduction : 16 temps

Phrasé : A B A A A - A B A A A - TAG - TAG + - A - A - TAG

PARTIE A : 32 comptes

1-8 KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, $\frac{1}{4}$ COASTER

1-2 Kick PD devant, kick PD a D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 Kick PD devant, kick PG a G

7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG en arrière, PD à côté PG, PG devant

09:00

9-16 SHUFFLE FORWARD X2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

1&2 Triple step PD devant (PD-PG-PD)

3&4 Triple step PG devant (PG-PD-PG)

5-6 PD pas en avant, revenir sur PG

7-8 $\frac{1}{2}$ à D avec PD en avant, $\frac{1}{2}$ à D avec PG en arrière

09:00

17-24 $\frac{1}{4}$ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE

1&2 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD à D, rassembler PG à côté PD, PD à D (épaules orientées vers la D)

12:00

3-4 Croiser PG devant PD, PD pas en diagonale arrière D

5&6 PG en diagonale arrière G (épaules orientées vers 10H30), PD à côté PG, PG diagonale arrière

7-8 Toujours face à 10H30 : croiser PD devant PG, revenir face à 12h en mettant PG à G

25-32 SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, $\frac{1}{2}$ FLICK, WALK FORWARD X2

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG en arrière, poser PD à côté PG, PG devant

09:00

5-6 Pointer PD devant, coup de pied PD en arrière en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à G sur la plante PG

03:00

7-8 PD devant, PG devant

PARTIE B : 20 comptes

La partie Night Club est dansée 2 fois pendant la danse. Les 2 fois commencent et terminent face à 3H.

1-8 FWD (SWEEP), FRONT, SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, $\frac{1}{2}$ HINGE

1 PD devant et balayer PG d'arrière en avant

2&3 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD et balayer PD d'avant en arrière

4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

6&7 PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

8& $\frac{1}{4}$ tour à G avec PD en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG à G

09:00

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

9-16 REPEAT THE ABOVE "8& COUNTS"

- 1 PD devant et balayer PG d'arrière en avant
2&3 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD et balayer PD d'avant en arrière
4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
6&7 PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
8& $\frac{1}{4}$ tour à G avec PD en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG à G 03:00

17-20 CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à D, petit saut en avant sur les 2 pieds 03:00

TAG : 16 comptes à chaque fois qu'elle chante "Dig Your Heels"

- 1-8 HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, $\frac{1}{2}$ TURN WALK AROUND
1&2& Talon D devant, lever légèrement genou D, talon D devant, PD à côté PG
3&4& Talon G devant, lever légèrement genou G, talon G devant, PG à côté PD
5-6-7-8 Marcher 4 pas en faisant un $\frac{1}{2}$ tour à G en arc de cercle : PD-PG-PD-PG et taper des mains sur chaque pas 06:00

9-16 BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à D, croiser PG devant PD
5-6 Toucher pointe PD à côté PG (genou D à l'intérieur) et pivoter talon PG côté D taper talon PD sur la diagonale avant D et pivoter pointe PG côté D
7-8 Toucher pointe PD à côté PG (genou D à l'intérieur) et pivoter talon PG côté D taper talon PD sur la diagonale avant D et pivoter pointe PG côté D

Note : les 4 comptes ci-dessus doivent être réalisés avec un léger déplacement sur la D.

Alternative facile à la place des DWIGTS : PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D

TAG+ : Quand vous ferez le tag pour la seconde fois, ajouter 4 "extra comptes" : faites 4 DWIGTS supplémentaires "come here boy and kiss my lips"

Déroulement des séquences : : A B (face 3h) A A A - A B (face 3h) A A A -TAG (commence face 12h)-TAG+ (commence face 6h)- A - A - TAG (commence face 6h, fin face 12h)