



FACWA

Association Loi 1901



## INDIAN SOUND

**Musique** : Indian Song - Two in One - 110 bpm

**Type** : ligne, 4 murs, 32 comptes - 1 TAG

**Chorégraphe** : Marcus Zeckert - (D) LineDanceFactory - Schwerin-Lewitz (Oct 2012)

**Introduction** : 16 comptes

**Débutant**

**1-8 CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, SHUFFLE TURN  $\frac{1}{2}$  R**

1&2 Cross rock du PD devant PG - revenir sur PG - PD à D

3&4 Cross rock du PG devant PD revenir sur PD - PG à G

5-6 Rock du PD devant - revenir sur PG

7&8 Pas chassé du PD en faisant  $\frac{1}{2}$ T à D (D-G-D)

**9-16 CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, SHUFFLE TURN  $\frac{1}{2}$  L**

1-2 Cross rock du PG devant PD - revenir sur PD - PG à G

3&4 Cross rock du PD devant PG - revenir sur PG - PD à D

5-6 Rock du PG devant - revenir sur PD

7&8 Pas chassé du PG en faisant  $\frac{1}{2}$  T à G

**17-24 SCUFF-SCOOT-STEP 4X**

1&2 Scuff du PD à côté du PG - petit saut - PD devant

3&4 Scuff du PG à côté du PD - petit saut - PG devant

5&6 Scuff du PD à côté du PG - petit saut - PD devant

7&8 Scuff du PG à côté du PD - petit saut - PG devant

**25-32 HEEL, HEEL, PIVOT  $\frac{1}{2}$  L, HEEL, HEEL, PIVOT  $\frac{1}{4}$  L**

1& Talon PD devant - PD à côté du PG

2& Talon PG devant - PG à côté du PD

3-4 PD devant - pivot  $\frac{1}{2}$  T à G

5& Talon PD devant - PD à côté du PG

6& Talon PG devant - PG à côté du PD

7-8 PD devant - pivot  $\frac{1}{4}$  T à G

Tag: A la fin du 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur (6h00)

**SAILOR STEP, SAILOR TURN  $\frac{1}{4}$  L, 2X**

1&2 Sailor step droit

3&4 Sailor step gauche avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

5&6 Sailor step droit

7&8 Sailor step gauche avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

**SAILOR STEP, SAILOR TURN  $\frac{1}{4}$  L, 2X**

1&2 Sailor step droit

3&4 Sailor step gauche avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

5&6 Sailor step droit

7&8 Sailor step gauche avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

**Final : Au 10<sup>ème</sup> mur remplacer les 8 derniers comptes par :**

**HEEL, HEEL, PIVOT  $\frac{1}{4}$  L, STOMP, STOMP**

1& talon PD devant, PD près du PG

2& talon PG devant, PG près du PD

3-4 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

5-6 Stomp PD sur place , stomp PG sur place