



F A C W A

Association Loi 1901



AND GET IT ON

Musique: Marvin Gaye - Charlie Puth ft. Meghan Trainor

Intermédiaire

Type : Line, 4 murs, 32 comptes

Chorégraphe : Daniel Trepât, Jose Miguel Belloque Vane (mars 2015)

Intro : 32 comptes depuis le 1er battement en musique

1-8 SIDE, TOGETHER, 1/8 TURN R STEP FWD, CHA CHA R FWD, SYNCOPATED HALF DIAMOND

1-2-3	PG à G, PD à côté du PG, 1/8 de tour à D + PG devant	01 :30
4&5	PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant	01 :30
6&7	PG devant, 1/8 de tour à G + PD à D, 1/8 de tour à G + PG derrière	10 :30
8&1	PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G, 1/8 de tour à G + PD devant	07 :30

9-16 STEP FWD, 1/2 TURN L, CHA CHA BACK, ROCKSTEP, CHA CHA FWD

2-3	PG devant, 1/2 tour à G + PD derrière	01 :30
4&5	PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière	01 :30
6-7	Rock PD derrière, revenir sur PG	01 :30
8&1	PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant	01 :30

17-24 HOLD, EXTENDED CHA FWD, BALL LOCK, UNWIND 7/8 TURN R, SIDE, TOUCH, HOLD

2&3&4	Pause, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant	01 :30
&5-6	PG devant, Lock PD croisé derrière PG, dérouler 7/8 de tour à D (finir en appui sur PG)	12 :00
&7-8	PD à D, Pointer PG à G, pause	

25-32 1/4 TURN L, FLICK, STEP FWD, SPIRAL TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN L, SIDE, 1/8 TURN L, TOGETHER, HOLD, 3X HEEL BOUNCES AND 1/8 TURN L

1-2	1/4 de tour à G + PG devant + Coup de pied D vers l'arrière, PD devant	09 :00
3	Full turn Spiral turn à G (finir en appui sur PD)	09 :00
4&5	PG devant, 1/4 de tour à G + PD à D, 1/8 de tour à G + PG à côté du PD	04 :30
6-7&8	Hold (6), monter et descendre les deux talons 3 fois sur les comptes (7&8) Sur les comptes 7&8, faire 1/8 de tour à G pour vous retrouver face à 3h	03 :00