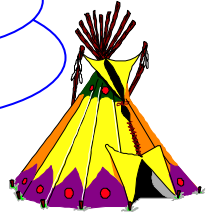




F A C W A

Association Loi 1901



BACKWARDS

Musique: "Backwards" by Rascal Flatts -123bpm

Intermédiaire

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 tag

Chorégraphe : Rachael McEnaney & Countryvive

Introduction : Longue intro lente, commencer sur le mot « House » dès que c'est rapide

1-8 R STOMP, L SAILOR STOMP, R BEHIND, L SIDE, STOMP FWD R-L (or Leg slaps), R SHUFFLE

1-2&3 Stomp PD à D, croiser PG derrière PD, PD à côté PG, stomp PG à G

4& Croiser PD derrière PG, PG à G

Tag au 7^{ème} mur

5-6 Stomp PD devant (option : flick PG derrière D et le taper avec main D &), stomp PG devant (flick &)

7&8 Triple step avant : PD devant, PG à côté PD, PD devant

9-16 FWD L, ½ PIVOT R, BIG STEP L, TOUCH R, R SIDE, L BEHIND, R BALL, L CROSS, R SIDE, L HEEL

1-2 PG devant, pivoter ½ tour à D 6 :00

3-4 Grand pas à G, PD à côté PG

5-6 PD à D, croiser PG derrière PD

&7&8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, toucher talon G en diagonale G (corps en diag G 1/8) 4 :30

17-24 R&L HEEL SWITCH OPTION TO HOLD OR DOUBLE HEEL, R&L HEEL SWITCH, L BALL, R ROCK FWD

&1-2 Ramener PG à côté PD, toucher talon D devant, toucher talon D devant (ou HOLD)

&3-4 Ramener PD à côté PG, toucher talon G devant, toucher talon G devant (ou HOLD)

&5&6 Finir le 1/8 - PG à côté PD, toucher talon D devant, PD à côté PG, toucher talon G devant 3 :00

&7-8 Ramener PG à côté PD, rock step devant PD, revenir sur PG

25-32 CHARLESTON BACK, R COASTER STEP, L SHUFFLE

1-2 PD derrière, toucher pointe G derrière

3-4 Avancer PG, toucher PD devant (ou kick)

5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

7&8 Triple step avant : PG devant, PD à côté PG, PG devant 3 :00

Tag : au 7^{ème} mur après 4& (du début) face 6 :00 ajouter

1-4 PD devant, ½ tour à G, hold, hold

5-8 Shimmy des épaules (5-6-7-8) ou PD à droite et passer rapidement de D à G sur place sur 4 temps et amener les mains des hanches le long du corps jusqu'au dessus de la tête

Final : Au 10^{ème} mur face à 6 :00 Les 8 premiers temps se font à la vitesse normale puis ralentir sur les 8 temps suivants.

Après avoir touché le talon G en diagonale gauche sur le temps 16 vous devriez faire face à 12.00

Ramener G (&), croiser D devant G et unwind lentement avec 1T complet pour faire face au mur de devant.

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.