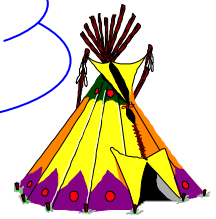




F A C W A

Association Loi 1901



FEELS LIKE ROCK'N ROLL

Musique: Feel like rockn' roll by bouke - Album "For the good times" -179 bpm

Débutant

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes

Chorégraphe : David Linger (France) - Février 2012

Introduction : musicale de 32 temps

commencer sur le mot « Was »(When I was , a just a little boy)

1-8 RIGHT POINT, RIGHT HITCH CROSS, RIGHT POINT, RIGHT HITCH CROSS, HIP BUMPS

- 1-2 Pointe D à D, Hitch genou D croisé dans la diagonale avant G
- 3-4 Pointe D à D, Hitch genou D croisé dans la diagonale avant G
- 5-6 PD à D et bump D à D, bump G à G
- 7-8 Bump D à D, Hitch genou D croisé dans la diagonale avant G

9-16 RIGHT VINE, LEFT SIDE, SWIVELS

- 1-3 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)
- 4 PG à G (pieds légèrement écartés)
- 5-6 Pivoter les talons à G revenir au centre
- 7-8 Pivoter les talons à G revenir au centre

17-24 RIGHT & LEFT KICKS CROSS TRAVELLING FWD, RIGHT TOE STRUT, ¼ TURN LEFT & LEFT TOE STRUT

- 1-2 Kick D croisé devant la jambe G (dans la diagonale G), PD à D (légèrement en avant)
- 3-4 Kick G croisé devant la jambe D (dans la diagonale D), PG à G (légèrement en avant)
- 5-6 Toe strut D (pointe D en avant, laisser tomber le talon D)
- 7-8 ¼ tour à G et toe strut G (pointe G, laisser tomber le talon G)

25-32 RUNS STEPS FWD (3 STEPS), HOLD, ½ TURN LEFT WITH HEEL BOUNCES, HOLD

- 1-3 PD en avant, PG en avant, PD en avant (3 pas en courant légèrement)
- 4 Hold
- 5-7 ½ tour progressif à G avec Heels Bounces (en levant et baissant les talons 3x)
(Fléchir les genoux en faisant les heels bounces, c'est juste un jeu de jambes, le haut du corps ne rebondit pas)
- 8 Hold

Variation sur le roulement de tambour avant chaque refrain (5 pas) et pivot ½ tour à G sur les 2 pieds

(dernière séquence du 3è (3h) du 9è (9h) et du 14è murs (12h)