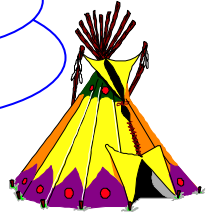




F A C W A

Association Loi 1901



COUTRIFIED SOUL

Musique : « Countrified soul » Emerson Drive

Type : Line Dance, phrasée, 2 murs, 2 tags

Chorégraphe : Darren Bailey & Rob Fowler (avril 2015)

Séquences : ABC - ABC - Tag 1 - B - Tag 2 - B - C - C

Intermédiaire

PARTIE A

1 - 8 WALK, WALK, TRIPLE STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN, SAILOR STEP

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple Step PD-PG-PD sur place

5-6 1/2 tour à G et PG en avant, 1/4 de tour à G et PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

3h00

9 - 16 KICK & TOUCH X2, STEP OUT OUT, HOLD, SWIVET

1&2 Kick PD en avant, poser PD devant, pointer PG à G

3&4 Kick PG en avant, poser PG devant, pointer PD à D

5-6 PD sur diagonale avant D, PG à G

7&8 Pause, Pointe PD à D et talon G à G, retour au centre

17 - 24 ROCK & SIDE X2, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE BACK 1/2 TURN

1&2 Rock PD croisé devant PG, PdC sur PG, PD à D

3&4 Rock PG croisé devant PD, PdC sur PD, PG à G

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (appui PG)

7&8 1/4 de tour à G et PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à G et PD derrière

9h00

3h00

25 - 32 COASTER STEP, WALK, WALK, STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN

1&2 PG derrière, PD près du PG, PG devant

3 - 4 PD devant, PG devant

5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G (appui PG)

7 - 8 1/2 tour à G et PD en arrière, 1/4 de tour à G et PG à G

9h00

12h00

PARTIE B

1 - 8 HEEL JACKS X2, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& PD croisé devant PG, PG à G, touch talon D diagonale avant D, PD près du PG

3&4& PG croisé devant PD, PD à D, touch talon G diagonale avant G, PG près du PD

5&6 Touch pointe PD derrière PG, PD sur diagonale arrière D, Kick PG vers diagonale avant G

7&8& PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

9 - 16 HEEL JACKS X2, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& PG croisé devant PD, PD à D, touch talon G diagonale avant G, PG près du PD,

3&4& PD croisé devant PG, PG à G, touch talon D diagonale avant D, PD près du PG,

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

5&6 Touch pointe PG derrière PD, PG sur diagonale arrière G, Kick PD vers diagonale avant D
7&8& PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

17 - 24 STOMP, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN STOMP X3, BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN STEP

1 Stomp PG à G,
2&3 PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PG à G, Stomp PD à D 3h00
4&5 PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD en avant, Stomp PG à G 6h00
6&7 PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PG à G, Stomp PD à D 9h00
8& PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD en avant 12h00

25 - 36 STEP L FWD, FULL SPIRAL TURN R, SHUFFLE FWD R, ROCK STEP, COASTER STEP, JAZZ BOX

1-2 PG devant, tour complet à D (Spiral Turn), hook PD devant tibia G
3&4 Triple step devant PD-PG-PD
5-6 Rock PD devant, retour PdC sur PG
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant
1-2-3-4 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG devant

Tag 2

PARTIE C

1 - 8 STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FWD FAN HEEL, COASTER STEP, WK CLAP, WK CLAP

1&2& Stomp PD devant, Hook PG derrière jambe D, PG derrière, Hook PD devant jambe G
3&4 PD devant, orienter talon D 45° à D, ramener talon D au centre
5&6 PD derrière, PG près du PD, PD en avant
7&8& PG devant, clap, PD devant, clap

9 - 16 STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FWD FAN, HEEL, STEP $\frac{1}{2}$ TURN TOUCH &HEEL &

1&2& Stomp PG devant, Hook PD derrière jambe G, PD derrière, Hook PG devant jambe D
3&4 PG devant, orienter talon G 45° à G, ramener talon G au centre
5-6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG) 6h00
7&8& Toucher pointe D légèrement derrière, PD derrière, toucher talon G devant, PG près du PD

Tag 1 : fin du mur 2 Penser à la danse "Cotton Eyed Joe"

1-2-3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD devant, pas chassé arrière PD-PG-PD
5-6-7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG devant, pas chassé arrière PG-PD-PG
1-2-3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD devant, pas chassé arrière PD-PG-PD
5-6-7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG devant, pas chassé arrière PG-PD-PG
1&2-3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG
5&6-7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG
1&2-3&4 Pas chassé arrière PD-PG-PD, pas chassé arrière PG-PD-PG
5&6-7-8 PD derrière, PG près du PD, PD devant, PG devant, touch PD à D

Tag 2 : ROCK RIGHT SIDE, RECOVER

1 - 2 Rock PD à D, retour PdC sur PG