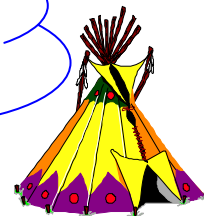




F A C W A

Association Loi 1901



FOOTLOOSE

Musique : « Footloose » by Blake Shelton

Intermédiaire

Type : ligne, 4 murs, 48 comptes

Chorégraphe : Rob Fowler

1-8 VINE TO RIGHT $\frac{1}{4}$ TURN, BRUSH, $\frac{1}{4}$ TURN AND HEEL SWIVELS

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant, brosser PG devant 03:00
5-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PG à côté PD en pivotant les talons à G
6 Pivoter les pointes à G
7-8 Pivoter les talons à G, kick du PD devant en diagonale à D

9-16 BACK ROCK STEP, WEAVE TO RIGHT, TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Rock step PD derrière, retour su PG
3-6 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
7-8 Pointe D à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD à côté PG 09:00

17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD

- 1-2 kick du PG devant en diagonale à G, croiser PG devant PD
3-4 PD derrière, PG à G
5-6 Plié genou D à l'intérieur, hold
7-8 Plié genou à l'intérieur, hold

25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
3-4 Plante du PD devant, déposer le talon du PD
5 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur
6 PD devant en roulant le genou D vers l'extérieur
7-8 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur, kick PD devant

33-40 DIAGONAL BACK WITH CLAPS X4

- 1-2 PD derrière en diagonale, pointe G à côté PD et clap
3-4 PG derrière en diagonale, pointe D à côté PG et clap
5-6 PD derrière en diagonale, pointe G à côté PD et clap
7-8 PG derrière en diagonale, pointe D à côté PG et clap

41-48 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG derrière
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD à D, Pointe G à côté du PD 09:00
5&6 Triple step à G (PG, PD, PG)
7-8 Rock step PD derrière, retour sur PG

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

Tag 1 : sur le mur 4, faire les 24 premiers comptes et ajouter :

- 1-2 Plier le genou D à l'intérieur, plier le genou G à l'intérieur
3-4 Plier le genou D à l'intérieur, hold
Recommencer face à 12 :00

Restart : sur le mur 6, faire les 40 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début 06 :00.

Tag 2 : sur le mur 8, faire les 40 premiers comptes et ajouter

- 1-2 Coup de hanches à D, à G
3-4 Coup de hanche à D, à G
Recommencer face 12 :00

Tag 3 : A la fin du mur 9, face à 9 :00 ajouter :

- 1-2 Pointe D à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD à côté de PG
3-4 Pointe G à G, PG à côté du PD
5-6 PD devant en diagonale à D, PG devant en diagonale à G
7-8 Main D sur fesse D, main G sur fesse G
9-10 Saut devant sur les 2 pieds, saut devant sur les 2 pieds
11-12 Clap, hold
Recommencer face à 12 :00