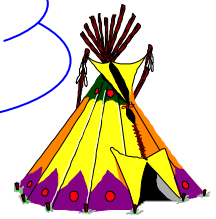




F A C W A

Association Loi 1901



# MEN DON'T CHANGE

**Musique:** « Men Don 't Change » -Amy Dalley.

**Débutant**

**Type :** ligne, 4 murs, 48 comptes

**Chorégraphe :** Rachel McEnaney

**Introduction :** 16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles.

**1-8 WALK R, WALK L, R FWD COASTER STEP, BACK L, BACK R, L COASTER STEP**

1-2-3&4 Avancer D, avancer G, avancer D, Pas G près de D, reculer D

5-6-7&8 Reculer G, reculer D, reculer G, pas D près de G, avancer G

**9-16 R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, R CHASSE, L SAILOR WITH 1/4 TURN L**

1&2 Rock D à droite, revenir sur G, croiser D devant G

3&4 Rock G à gauche, revenir sur D, croiser G devant D

5&6 Pas D à droite, pas G près de D, pas D à droite

7&8 Croiser G derrière D, faire 1/4T à gauche et pas D près de G, avancer G

**17-24 R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, STEP R, 1/4 PIVOT L, CROSS R**

1&2& Toucher talon D devant, poser la pointe D au sol (poids sur D), toucher le talon G devant, poser la pointe G au sol (poids sur G)

3&4& Rock avant sur D, revenir sur G, rock arrière sur D, revenir sur G

5&6& Toucher talon D devant, poser la pointe D au sol (poids sur D), toucher le talon G devant, poser la pointe G au sol (poids sur G)

7&8 Avancer D, pivoter d'1/4T à gauche, croiser D devant G

**25-32 SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, L CHASSE, R JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R**

1&2& Pas G à gauche, toucher D près de G, pas D à droite, toucher G près de D

3&4 Pas G à gauche, pas D près de G, pas G à gauche

5-6-7-8 Croiser D devant G, faire 1/8T à droite et reculer G, faire 1/8T à droite et pas D à droite, avancer légèrement G

**33-40 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, POINT L OUT-IN-OUT, L BEHIND, 1/4 TURN R, FWD L**

1&2& Rock avant sur D, revenir sur G, rock D à droite, revenir sur G

3&4 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G

5&6 Pointer G à gauche, toucher G près de D, pointer G à gauche

7&8 Croiser G derrière D, faire 1/4 à droite et avancer D, avancer D, avancer G

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**41-48 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS,  $\frac{1}{4}$  TURN L FWD L,  $\frac{1}{4}$  TURN L FWD R,  $\frac{1}{4}$  TURN L SHUFFLE FWD.**

1&2& Rock avant sur D, revenir sur G, rock D à droite, revenir sur G

3&4 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G

5-6 Faire 1/4T à gauche et avancer G, faire 1/4T à gauche et avancer D

Note : temps 5-6-7&8-comme si vous faisiez  $\frac{3}{4}$  T en marchant en cercle G-D-G shuffle (prenez votre temps)

7&8 Faire 1/4T à gauche et avancer G, pas D près de G, avancer G

**END LA DANCE FINIRA FACE AU MUR D'ORIGINE SUR LE JAZZ BOX**