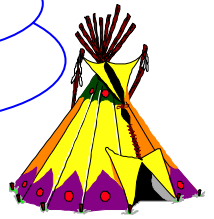




F A C W A

Association Loi 1901



LORD OF THE DANCE

Musique: Lord of the dance - Ronan Hardiman

Novice

Type : 4 murs, 48 comptes

Chorégraphe : Inconnu

Introduction : 2 x 8

1-8 FORWARD SHUFFLE, SIDE, SWITCHES, CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN

- 1&2 Triple step devant (PD-PG-PD)
- 3&4 Triple step devant (PG-PD-PG)
- 5&6 Pointe D à D, PD près du PG, pointe G à G
- 7-8 PG croisé devant PD, $\frac{1}{2}$ tour à D (appui sur PG)

9-16 FORWARD SHUFFLE, SIDE, SWITCHES, CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN

- 1&2 Triple step devant (PD-PG-PD)
- 3&4 Triple step devant (PG-PD-PG)
- 5&6 Pointe D à D, PD près du PG, pointe G à G
- 7-8 PG croisé devant PD, $\frac{1}{2}$ tour à D (appui sur PG)

17-24 RIGHT SCUFF, TRIPLE STEP, LEFT SCUFF, TRIPLE STEP

- 1-2 Scuff PD (faire un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre)
- 3&4 Triple step sur place (PD-PG-PD)
- 5-6 Scuff PG (faire un cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
- 7&8 Triple step sur place (PG-PD-PG)

25-32 FORWARD SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ STEP TURN, FORWARD SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ STEP TURN

- 1&2 Triple step devant (PD-PG-PD)
- 3-4 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D (appui PD)
- 5&6 Triple step devant (PG-PD-PG)
- 7-8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG)

33-40 RIGHT VINE, SIDE SHUFFLE CROSS, RIGHT SCUFF, TRIPLE STEP

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- &3&4 PD près du PG, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 Scuff PD (faire un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre)
- 7&8 Triple step sur place (PD-PG-PD)

41-48 LEFT VINE, SIDE SHUFFLE CROSS, LEFT SCUFF, TRIPLE STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière PG
- &3&4 PG près du PD, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5-6 Scuff PG (faire un cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
- 7&8 Triple step sur place (PD-PG-PD) avec $\frac{1}{4}$ de tour à G

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.