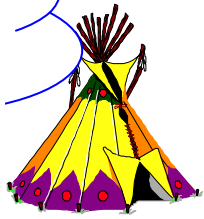




F A C W A

Association Loi 1901



## THE DAYS

**Musique** : «The Days » by Avicii ft Robbie Williams

**Intermédiaire**

**Type** : Line Dance, phrasée, 4 murs, 1 tag

**Chorégraphe** : Véronique et Aurélie (décembre 2014)

**Intro** : 32 comptes à partir des paroles

**Séquences** : A-B-A-TAG-C-A\* (16 comptes + hold)-A-A\*\* (20 comptes + snap)-B-C-A-A-C-C (final)

### PARTIE A

**1-8 VINE R, TRIPLE STEP R, BACK ROCK STEP**

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD  
3-4 PD à D, PG croisé devant PD  
5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D  
7-8 Rock step PG derrière, retour sur PD

**9 - 16 SIDE, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, KICK**

- 1-2-3 PG à G, PD derrière PG, PG à G  
4&5 PG croisé devant PD, PG à G, PG croisé devant PD  
6-7 PG à G, touch PD à côté PG

**\*Restart : hold puis reprendre la danse**

- 8 Kick PD en diagonale D

**17-24 BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, ½ UNWIND, SNAP**

- &1 Ramener PD, PG croisé devant PD  
2&3 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG  
4&5 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD

**\*\*Snap puis faire partie B**

- 6-7 Unwind : poser pointe D derrière, faire ½ tour à D 6 :00  
8 Snap

**25-32 STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN LEFT MAMBO, COASTER STEP, STEP**

- 1 PG à G  
2&3 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
4&5 ¼ de tour à G en mettant PG devant, revenir sur PD, PG à côté PD 3 :00  
6&7 PD derrière, PG à côté PD, PD devant  
8 PG à côté PD

**Tag : après le 2<sup>ème</sup> « A » nous serons au mur de 6 :00**

### PARTIE B

**1-8 TOE STRUT X2 - SNAP, RIGHT TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP**

- 1-2 Poser pointe D à D, abaisser le talon + snap 3 :00

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Siège social** : 21 lot La Fontaine 40500 ST SEVER

**Tél** : Aline : 06.33.84.51.40 Aurélie : 06 87 65 21 19

**Email** : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

3-4 Poser pointe G croiser devant PD, abaisser le talon + snap  
5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D  
7-8 Rock step PG derrière, revenir sur PD

**9-16 TOE STRUT X2 - SNAP, LEFT TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP**

1-2 Poser pointe G à G, abaisser le talon + snap  
3-4 Poser pointe D croiser devant PG, abaisser le talon + snap  
5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G  
7-8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

**17-24 STEP TURN X2, ROCKING CHAIR,**

1-2 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G  
3-4 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G  
5-6 Rock step PD devant, revenir sur PG  
7-8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

**25-32  $\frac{1}{4}$  STEP TURN X4 - WITH HIP ROLL**

1-2 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en faisant rouler la hanche droite vers l'avant  
3-4 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en faisant rouler la hanche droite vers l'avant  
5-6 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en faisant rouler la hanche droite vers l'avant  
7-8 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en faisant rouler la hanche droite vers l'avant 3 :00

**PARTIE C**

**1-8 RIGHT TRIPLE STEP,  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, LEFT TRIPLE STEP, VAUDEVILLE**

1&2 Triple step à D (D-G-D)  
3&4  $\frac{1}{2}$  tour à G et triple step à G (G-D-G)  
5&6& Croiser PD devant PG, PD à D, Talon D en diagonale avant D, ramener PD au centre  
7&8& Croiser PG devant PD, PG à G, Talon G en diagonale avant G, ramener PG au centre

**9-16 SYNCOPATED MONTEREY TURN, HEEL SWITCHES, SYNCOPATED MONTEREY TURN, STOMP UP X2**

1&2& Pointe D à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en ramenant le PD à côté du PG, PG à G, PG à côté du PD  
3&4& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD  
5&6& Pointe D à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en ramenant le PD à côté du PG, PG à G, PG à côté du PD  
7-8 Stomp up PD, stomp up PD

**17-24 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH**

1-2 PD en diagonal avant D, touch PG à côté PD  
3-4 PG en diagonal arrière G, touch PD à côté PG  
5-6-7 PD en diagonale arrière D, PG croiser devant PD, PD derrière  
8 Touch PG à côté PD

**Final**

**25-32 MODIFIED LOCK STEP, RIGHT STOMP, SWIVELS HEEL, TOE, HEEL**

1&2& PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, PD devant  
3&4 Lock PG derrière PD, PD devant, PG devant  
5 Stomp PD à D  
6-7-8 Swivel Talon G, Pointe G, Talon G

**33-40 STEP, TOUCH, BACK, LEFT ROLLING VINE, TOUCH**

- 1-2 PG en diagonal avant G, touch PD derrière PG  
3-4 PD en diagonal arrière D, touch PG à côté PD  
5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à G PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G PD derrière  
7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G PG à G, Touch PD à côté PG

**TAG : après le 2<sup>ème</sup> « A » nous serons au mur de 6 :00, rajouter :**

- 1&2 Triple step PD devant (PD-PG-PD)  
3&4 Heel switches : Talon G devant, ramener, talon D devant  
5-8 Jazz box : PD croisé devant PG, reculer PG, PD à D, PG à côté PD

**FINAL : faire les 3 premières séquences du « C » et rajouter :**

- 1-2 PG devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et sweep du PD vers PG