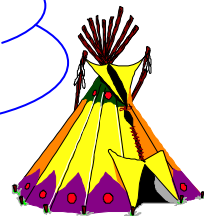




F A C W A

Association Loi 1901



## LETI

**Musique** : «Country Junkie » by Gord Bamford (with Joe Diffie)

**Intermédiaire**

**Type** : Line Dance, 64 temps, 2 murs, 1 tag

**Chorégraphe** : Séverine Fillion (Février 2014)

### 1 - 8 HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

- 1&2& Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière  
3&4 Triple step D G D devant  
5&6& Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière  
7&8 Triple step G D G devant

### 9 - 16 KICK BALL HEEL $\frac{1}{4}$ TURN, & TOUCH & HEEL $\frac{1}{4}$ TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

- 1&2 Kick D devant, PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et touch talon G devant 9 :00  
&3 Revenir sur PG, touch pointe D derrière  
&4& Revenir sur PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et touch talon G devant, revenir sur PG 6 :00  
5&6 Triple step D G D devant  
7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la D

### 17 - 24 ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur PG  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5-6 Rock step G devant, revenir sur PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### 25 - 32 $\frac{1}{2}$ TURN & STOMP, HOLD, APPLE JACKS, $\frac{1}{2}$ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

- 1-2 En appui sur PG :  $\frac{1}{2}$  tour à G et stomp D à D, Pause 12 :00  
&3&4 Applejacks (option : pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur au centre)  
5-6 En appui sur PG :  $\frac{1}{2}$  tour à G et stomp à D, Pause 6 :00  
&7&8 Applejacks (option : pivoter le D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur au centre)

### 33 - 40 HOOK $\frac{1}{4}$ TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- &  $\frac{1}{4}$  tour à D avec hook D croisé devant jambe G 9 :00  
1&2 Triple step D G D devant  
3-4 Poser PG devant, touch pointe D derrière PG  
5&6 Triple step D G D en arrière  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

**Siège social** : 21 lot La Fontaine 40500 ST SEVER

**Tél** : Aline : 06.33.84.51.40 Aurelie : 06 87 65 21 19

**Email** : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

**41 - 48 TOE & HEEL SWITCHES  $\frac{1}{4}$  TURN, TOE SWITCH  $\frac{1}{4}$  TURN, STOMP-UP X 2**  
 1&2 Pointer PD à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 12 :00  
 &3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant  
 & Revenir sur PG  
 5&6 Pointer PD à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 3 :00  
 & Assembler PG à côté du PD  
 7-8 Stomp-up D à côté du PG x 2 (rester en appui sur PG)

**49 - 56 SYNCOPATED WEAVE, STEP  $\frac{1}{4}$  TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT**  
 1&2& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD  
 3&4 PD à D, revenir sur PG en  $\frac{1}{4}$  tour à G, poser PD devant 12 :00  
 5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur ; ramener les 2 talons au centre  
 7&8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur ; ramener les 2 talons au centre

**57 - 64 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE,  $\frac{1}{2}$  TURN & STOMP, STOMP**  
 1&2 Triple step à D (D-G-D)  
 3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
 5&6 Triple step à G (G D G)  
 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à D et stomp D sur place, stomp G sur place 6 :00

**TAG : à la fin du 1<sup>er</sup> mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre au début**

**OUF ! Le rafraîchissement est au bout de la danse, COURAGE**



**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Siège social** : 21 lot La Fontaine 40500 ST SEVER

**Tél** : Aline : 06.33.84.51.40 Aurelie : 06 87 65 21 19

**Email** : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com