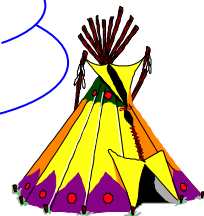




F A C W A

Association Loi 1901



## BANJO

**Musique :** « Banjo » by Rascal Flatts

**Type :** ligne, 4 murs, 32 comptes

**Chorégraphe :** Lynn card

**Intermédiaire**

**STEP, KICK BALL STEP, KICK, COASTER STEP, SAILOR STEP WITH  $\frac{1}{4}$  TURN**

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1   | PG devant   |       |
| 2&3 | Kick PD, PD à côté PG, PG devant                                    |       |
| 4   | Kick PD devant  |       |
| 5&6 | Coaster step PD : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant           |       |
| 7&8 | $\frac{1}{4}$ de tour à G et croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G | 9 :00 |

**HEEL SWITCHES AND HELL FLICKS, SHUFFLE RIGHT, SCUFF, CROSS, TOUCH**

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 1&2& | Talon D devant, ramener PD, talon G devant, ramener PG   |  |
| 3&4& | Talon D devant, flick côté D (toucher le talon D avec la main D), talon D devant, flick côté D |  |
| 5&6  | Triple step lock devant : PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant                          |  |
| 7&8& | Scuff PG devant, croiser PG devant PD, rock step à D, revenir PDC sur PG                       |  |

**SAMBA STEPS, JAZZ BOX STEP AND HEEL CLICKS**

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 1&2  | Croiser PD devant PG, rock step à G, revenir PDC sur PD              |  |
| 3&4  | Croiser PG devant PD, rock step à D, revenir PDC sur PG              |  |
| 5-6& | Jazz box syncopé : Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D         |  |
| 7&8  | en se tournant $\frac{1}{8}$ à D PG devant, hop sur jambe G, hitch D |  |
- Option (difficile) : sur 7&8 croiser PG devant PD, sauter en l'air vers la D et taper les talons ensembles, revenir sur PG*

**SHUFFLE RIGHT, CROSS  $\frac{1}{2}$  TURN, WEAWE AND  $\frac{1}{4}$  TURN**

- |  |  |        |
|--|--|--------|
| 1&2  | En se tournant $\frac{1}{8}$ à G Triple step à D (PD, PG, PD)                      |        |
| 3-4  | PG croiser devant PD, unwind $\frac{1}{2}$ à D (PDC sur PG)                        | 03 :00 |
| <b>Restart ici au mur 4 (9:00) et 8 (6:00)</b> |  |        |
| 5&6&   | Weave à D : PD à D, PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD           |        |
| 7-8  | $\frac{1}{4}$ de tour à D et grand pas PD en avant, et slide touch PG (PDC sur PD) | 06 :00 |

**Restart : aux murs 4 et 8 après 28 comptes**

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Siège social :** 21 Lot La Fontaine 40500 ST SEVER

**Tél :** Aline : 06.33.84.51.40 Aurelie : 06 87 65 21 19

**Email :** facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com